

Expo : Dieu(x), mode d'emploi... à Bruxelles, à Madrid, puis à Paris

Voici une expo qui risque de faire date à l'heure où l'on vit dans une société fortement laïque mais où les religions effrayent et intriguent à la fois. D'autant plus que l'Europe, à travers l'immigration et la mondialisation, devient l'un des creusets des religions du monde et que celles-ci reprennent de l'ampleur et de l'importance. C'est pourquoi une expo en forme de mode d'emploi n'est donc pas tout à fait inutile. Cette exposition tous publics, loin de tomber dans la polémique gratuite, tente plutôt de faire découvrir l'expérience religieuse sous toutes ses facettes. La religion, avec ses interrogations et sa pluralité, est représentée dans une muséographie moderne, conçue par des spécialistes et des artistes de renom. Il s'agit d'un véritable voyage interactif et sensoriel, parmi des pièces prestigieuses, ou plus modestes, mais aussi des photos, vidéos, installations artistiques, avec des musiques et même une pièce de théâtre. On est ici, bien plus dans une expo anthropologique, que



théologique. Cette exposition - théâtre, créée par les auteurs de l'exposition « Einstein, un autre regard » est, avec ses 11 passages proprement surprenante et assez ludique. Avant que l'expo voyage à travers l'Europe (Madrid en septembre 2007 et Paris en 2008), le site de Tour et Taxi sert de cadre à une cette expérience inédite qui tente de cerner les relations entre les hommes et leurs dieux. Disséquées en fonction de diverses thématiques, les religions se mélangent et s'affrontent tour à tour. C'est donc une occasion idéale de s'instruire au sujet des religions. Loin de tout prosélytisme, elle sert bien plus de repères car « S'informer n'est pas adhérer, comprendre n'est pas croire. ». Bref, avec son message sans la moindre intention de convaincre, c'est une exposition à voir absolument.

« Dieu(x), mode d'emploi » à Tour & Taxis, 86 avenue du Port, 1000 Bruxelles, jusqu'au 25 mars 2007, du lundi au vendredi de 9 à 18h et les week-ends de 10 à 19h.

Expo Pol Bury : le mouvement imperceptible

Décédé l'année dernière, Pol Bury (1922-2005), ce pionnier de la sculpture cinématique - comprenez mobile - a droit à une exposition au musée des Beaux-Arts de Bruxelles.

Membre du groupe Cobra, cet hennuyer de cœur aura égayé de ses fontaines mouvantes plus d'un parc ou espace vert. Ses œuvres abstraites, simples et ludiques, incarnent d'une façon toute particulière les grandes évolutions de l'art belge d'après guerre. Mais ce qui fit entrer cet artiste de plein pied dans les chemins de la renommée, furent ses structures mobiles. Faites de bois ou de métal, elles bougent de façon presque imperceptible et suscitent un climat de sérénité. Elles s'intègrent souvent dans des fontaines ou s'inscrivent dans de vastes paysages. Si elles constituent la partie la plus connue de son œuvre, on ne peut



passer sous silence ses œuvres ramollies. Presque tous les grands symboles - telle la tour Eiffel - ont été « ramollis » sous les mains ingénieuses et irrévérencieuses de l'artiste. Outre ces œuvres typiques, l'exposition mettra aussi en valeur *les œuvres « papier » de Pol Bury et ses premières peintures surréalistes et abstraites. Pour savourer un grand moment de poésie et de beauté, il ne vous reste plus qu'à vous laisser attirer, imperceptiblement, vers le musée des Beaux-Arts. Du 24 octobre au 4 février 2007 aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Prix Fonds Christoffel Plantin: appel aux candidatures

Le Prix Christoffel Plantin est destiné à récompenser un citoyen de nationalité belge résidant à l'étranger, dont les activités culturelles, artistiques et scientifiques, peu connues en Belgique, méritent de retenir l'attention de ses compatriotes et contribuent au rayonnement de la Belgique à l'étranger.

Depuis 1968, le Prix Christoffel Plantin, d'un montant de 5000 €, est remis annuellement par le Gouverneur de la Province d'Anvers, Président d'Honneur, au nom des membres du Fonds Christoffel Plantin. La séance

académique a lieu dans la Maison Provinciale.

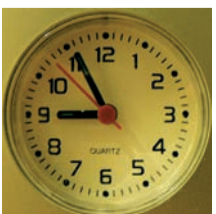
Grâce à la collaboration des autorités diplomatiques et consulaires, les membres de la fondation ont toujours disposé de renseignements précieux pour les guider dans leur choix. Au printemps 2007, le prix sera remis pour la 34e fois.

Les candidatures doivent parvenir au siège social du Fonds avant le 15 janvier 2007.

Plus d'infos? www.christoffelplantinfonds.be

Avez-vous remis vos pendules à l'heure ?

Suite à la crise pétrolière de 1973, la France avait décidé en 1976 d'appliquer l'heure d'été afin d'économiser de l'énergie. Les Iles britanniques connaissaient déjà l'heure d'été et le Benelux a décidé de suivre le mouvement en 1977. Le dimanche 29 octobre à 03H00, les horloges belges ont reculé d'une heure pour afficher GMT +1 au lieu de GMT +2.



Koenraad Debackere remporte le prix FEB pour la recherche scientifique

Le prix FEB pour la recherche scientifique 2006 a été décerné au Pr Koenraad Debackere, professeur titulaire en technologie et gestion de l'innovation à l'Université catholique flamande de Louvain, et administrateur délégué du département recherche et développement (R&D), a annoncé un communiqué de la fédération patronale.

Le jury a porté son choix, non seulement sur « un excellent chercheur », mais aussi sur « un manager brillant », a souligné Rudi Thomaes, administrateur délégué de la FEB, pour qui le lauréat 2006 du prix « peut être considéré à juste titre comme un constructeur de ponts

entre le monde des entreprises et celui de la recherche ». En décernant ce prix, les promoteurs de l'événement - la FEB et les Fondations Bekaert et van der Rest - entendent récompenser tous les trois ans une personnalité scientifique ayant apporté une contribution originale et marquante à l'étude de l'entreprise considérée sous l'angle économique, social, juridique ou sociétal. En décernant ce prix au professeur Debackere, la FEB « met une nouvelle fois le thème de l'innovation en exergue », précise le communiqué. « Si la recherche n'a pas une capacité de création de valeur économique suffisante, on est

en droit de s'interroger sur son utilité », a indiqué de son côté le Pr Debackere. « On n'innove pas tout seul », a-t-il tenu à rappeler dans la foulée. « Les innovations ne viennent pas de rien. Elles naissent de l'interaction entre une opportunité de marché d'une part et des capacités technologiques d'autre part », a ajouté Koenraad Debackere. « L'impact positif de ce rôle apparaît chaque jour plus clairement dans la pratique et se fonde sur une base scientifique sans cesse plus solide. Le partenariat université-industrie est donc gagnant et porte de plus en plus ses fruits », a-t-il encore souligné.

Un concept novateur : la culture transfrontalière à l'honneur

L'Année culturelle 2007 sera à l'origine d'un brassage inédit de populations, d'identités culturelles et d'émotions. En puisant ses racines dans le patrimoine des cinq entités participantes, le programme culturel sera ambitieux et innovant. Il s'articulera autour de cinq thèmes :

Migrations, pour le Luxembourg;
Patrimoine industriel, pour la Sarre;
Grandes personnalités européennes, pour la Rhénanie-Palatinat;
Culture de la mémoire, pour la Lorraine;
Expressions de la modernité, pour la Région wallonne (Communautés française et germanophone de Belgique).
Pour en savoir plus: www.luxembourg2007.org



Prix record pour un tableau du Belge Eugène Verboeckhoven

La maison Christie's a vendu une oeuvre du peintre belge Eugène Verboeckhoven, intitulée « Leading the flock », pour la somme record de 156.000 euros. L'acheteur est un Belge qui n'a pas été identifié. Des prix record ont également été enregistrés pour plusieurs maîtres hollandais, parmi lesquels une oeuvre de Barend Cornelis Koebboek, adjugée 1,3 million d'euros.



tout ce que vous devez apprendre
pour profiter des avantages fiscaux
en Belgique

ING NON-RESIDENT FINANCIAL SERVICES

Le système d'imposition belge offre de nombreux avantages aux non-résidents. Mais ce n'est certainement pas à vous de connaître toutes ces règles fiscales. C'est précisément le métier de votre conseiller ING. Avec toute son expérience et sa connaissance des réglementations, il pourra vous proposer les produits financiers qui conviennent le mieux à votre situation fiscale et à votre profil d'investisseur. Bref, même à l'étranger, vous pouvez profiter de conseils financiers sur mesure.

Pour plus d'infos, appelez le +32 2 464 66 65, envoyez un e-mail à nr@ing.be ou visitez www.ing.be/expat

ING 